

PRÉSENTATION

Jean-Loup Gautreau

# Gavarnie

amphithéâtre minéral

Jean-Loup Gautreau

# Gavarnie

amphithéâtre minéral

Éditions  
Singulières

Éditions  
Singulières

## LE LIVRE

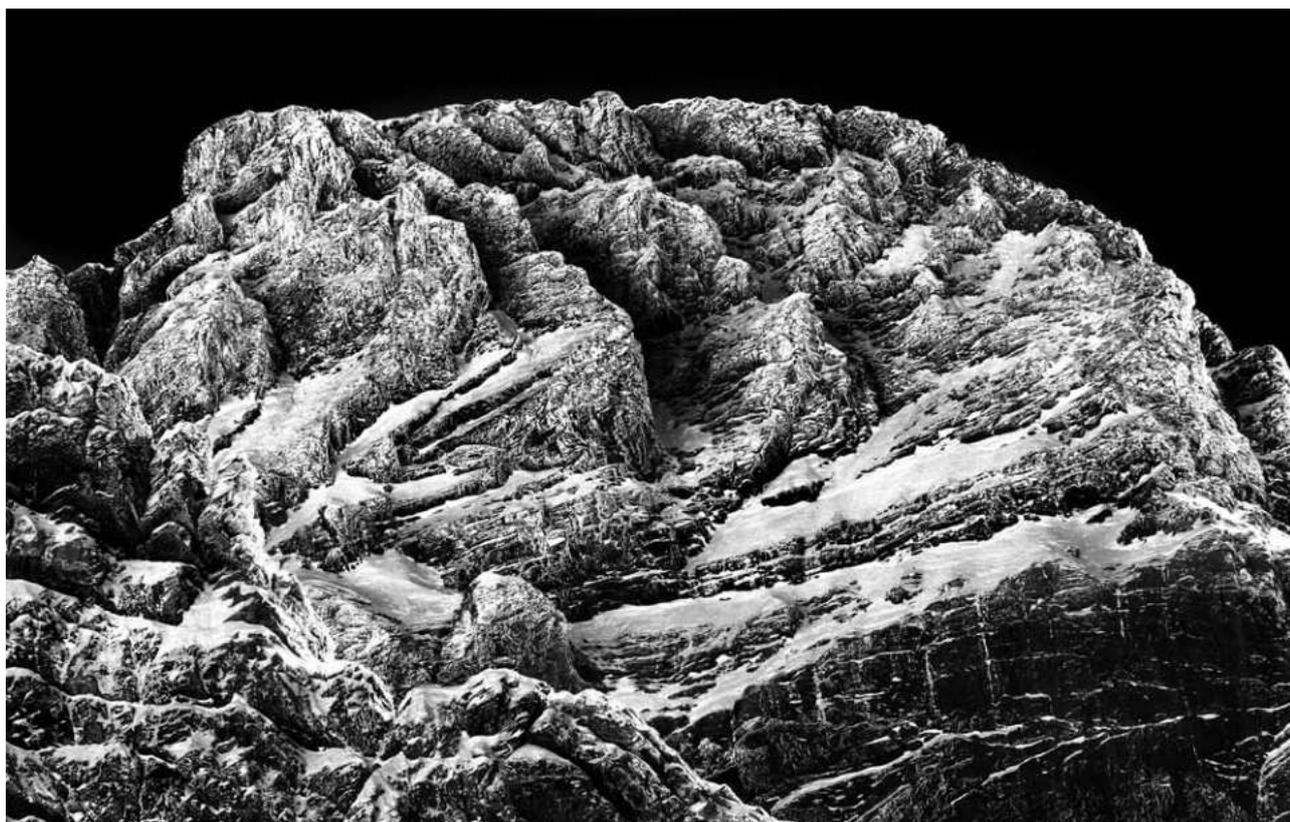
### **Au cœur du Parc national des Pyrénées, dans un site classé au Patrimoine mondial de l'humanité, le cirque de Gavarnie**

est une merveille de la nature. Avec 6 kilomètres de diamètre, 1 500 mètres de hauteur, la plus grande cascade d'Europe (423 mètres) voisinant avec une dizaine d'autres... il offre un spectacle pour lequel manquent les superlatifs. Un prodige chanté par de nombreux auteurs, au premier rang desquels Victor Hugo, qui y voit un « colysée inouï du chaos ».

Jean-Loup Gautreau – un enfant du pays qui braqua son objectif aux quatre coins du monde – a voulu lui aussi traduire l'émotion toujours renouvelée que lui procure ce grandiose « amphithéâtre minéral ». Pour ces magnifiques panoramas, saisis sous toutes les lumières, il a choisi le noir et blanc, la « couleur » des gravures d'autrefois, ainsi que la force de leurs contrastes. Et, avec les effets extraordinairement graphiques de la roche, de l'eau et de la glace, il nous offre d'étonnants tableaux d'une remarquable esthétique, toute contemporaine.

Outre le long poème de Victor Hugo, il a voulu que figurent dans cet ouvrage les impressions des élèves de l'école de la vallée, qui vivent dans la proximité constante du géant de pierre ; et le commentaire du géologue Joseph Canérot, qui en résume l'histoire.

Un ouvrage somptueux pour un site en majesté.



## L'AUTEUR

**Jean-Loup Gautreau**, né à Pau en 1951, vit aujourd'hui à Sète. Après une carrière de journaliste photographe, notamment à l'Agence France Presse et à l'Associated Press, il se consacre aujourd'hui à la photographie d'art. Il a notamment publié, aux Éditions Singulières, *Le Cimetière marin*, recueil de photos en noir et blanc du célèbre cimetière chanté par Paul Valéry (2008) et *Éclats de corridas* : une explosion de couleurs, une vision personnelle, aux antipodes du reportage tauromachique.

## UN EXTRAIT

La forme est simple, c'est le cirque ; mais le mur,  
À force de grandeur et de vie, est obscur.  
Qu'est-ce que c'est qu'un mur vertical, rouillé, fruste,  
Où comme un bas-relief le glacier blanc s'incruste ?  
Des albâtres, des gneiss, des porphyres caducs  
Mêlent à ses créneaux des arches d'aqueducs,  
Et là-bas la vapeur sous des frontons estompe  
Des éléphants portant des blocs, baissant leur trompe.  
Ces tours sont les plis angulaires ; de quoi ?  
Du vide, de l'éther, du souffle, de l'effroi.  
L'impossible est ici debout ; l'aigle seul brave  
Cette incommensurable et farouche architrave  
Comme, lorsque la terre a tremblé, sont confus  
Dans l'herbe les claveaux, les chapiteaux, les fûts,  
Tout se mêle, l'art grec avec l'art syriaque.  
Sous les portes croupit l'ombre hypocondriaque.  
Vois : tours où l'on dirait que chante Beethoven,  
Pylône, imposte, cippe, obélisque, peulven,  
Tout en foule apparaît ; soubassements, balustres  
Où l'eau nacrée étale au jour ses vagues lustres ;  
Crevasses où pourraient tenir des bataillons ;  
Sur les parois, des creux pareils à ces sillons  
Qu'aux temps diluviens faisaient aux seuils des antres  
Et dans les grands roseaux des passages de ventres ;  
Là, des courbes, des arcs, des dômes ; par endroits  
Des murs carrés, des plans égaux, des angles droits ;  
Partout la symétrie inconcevable et sûre ;  
Des gradins dont on semble avoir pris la mesure  
Aux angles des genoux des archanges assis ;  
Des pinacles géants portent des oasis.  
Ordre et gouffre. Que sont les pins sous les arcades ?  
De l'herbe. Et l'arc-en-ciel s'envole des cascades !

extrait du poème de Victor Hugo, *Dieu*



# Gavarnie

amphithéâtre minéral

**Date de parution**  
fin novembre 2009

**Finition**  
29,5 x 24 cm  
80 pages  
ISBN : 978-2-35478-043-2

**Prix public**  
30 €

**Diffusion**  
Pollen  
[www.editions-singulieres.fr](http://www.editions-singulieres.fr)

**Éditions**  
Singulières

Créées en 2006, installées dans le centre-ville de Sète, les éditions Singulières ont su se démarquer sur les marchés du livre local et national. Son catalogue singulier est dédié aux littératures internationales (polars, romans historiques), à l'histoire, aux beaux-arts, au patrimoine et aux sujets de société; des auteurs de notoriété nationale tels que Jean Sagnes, Alain Rollat ou encore Pierre Fournel.

18, impasse Gaffinel  
34200 Sète  
Tél: 04 67 51 60 80 - Fax: 04 67 78 59 87  
[info@editions-singulieres.fr](mailto:info@editions-singulieres.fr)  
[www.editions-singulieres.fr](http://www.editions-singulieres.fr)